

## Serenata Di Borgata (Township Serenade)

Choreographie: Ira Weisburd

**Beschreibung:** 34 count, 2 wall, high beginner line dance  
**Musik:** **Serenata Di Borgata** von Ruggero Scandiuizzi  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 14 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Rock back, step, hold, rock forward, back, sweep back

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

### Behind, side, cross, hold, side, close, cross, hold

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### Side, close, 1/8 turn l/cross, point, cross, point, rocking chair

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 1/8 Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen (10:30) - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 9-10 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Step, 1/8 turn r/hitch, cross, side, behind, touch, step, 1/2 turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende